

Guatemala, 28 de junio 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho


Licenciada: Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185- 426 -2024 y Resolución VC-DGA-065-2024

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Experimentación, Teoría Laboratorio y Cromatología I, Teoría Laboratorio y Cromatología II, Teoría e Historia del Arte Moderno y Fotografía I
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Experimentación, Teoría Laboratorio y Cromatología I, Teoría Laboratorio y Cromatología II, Teoría e Historia del Arte Moderno y Fotografía I
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Experimentación, Teoría Laboratorio y Cromatología I, Teoría Laboratorio y Cromatología II, Teoría e Historia del Arte Moderno y Fotografía I.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Experimentación, Teoría Laboratorio y Cromatología I, Teoría Laboratorio y Cromatología II, Teoría e Historia del Arte Moderno y Fotografía I.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Rodrigo Noé Chavarria Coque



Mg. A. Ethel Marina Batrés Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Experimentación, Teoría Laboratorio y Cromatología I, Teoría Laboratorio y Cromatología II, Teoría e Historia del Arte Moderno y Fotografía I de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” del Municipio y Departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Experimentación, correspondiente al Segundo producto en el mes de junio 2024, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría Laboratorio y Cromatología I, correspondiente al Segundo producto en el mes de junio 2024, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría Laboratorio y Cromatología II, correspondiente al Segundo producto en el mes de junio 2024, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría e Historia del Arte Moderno, correspondiente al Segundo producto en el mes de junio 2024, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Tipos de aprendizaje.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Fotografía I, correspondiente al Segundo producto en el mes de Junio 2024, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Tipos de aprendizaje.



Rodrigo Noé Chavarria Coque



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Experimentación
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría Laboratorio y Cromatología I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría Laboratorio y Cromatología II
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría e Historia del Arte Moderno
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía I

1. Planificación del curso Experimentación

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio 2024	Comprende las técnicas y procesos para las bases de preparación	Comprende los procesos para la elaboración de bases de preparación-	Bases de preparación con blanco de España	Realizará una práctica de bases de preparación con blanco de España con soporte de madera	<u>Lista de cotejo</u> Bases de preparación con blanco de España 15pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Blanco de España Cola de res Lienzo de madera

1. Cronograma del Curso Experimentación

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Junio 2024																				
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Realizará una práctica de bases de preparación con blanco de España con soporte de madera			X													X						

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

1. Lista de cotejo Experimentación

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Bases de preparación con blanco de España	Total.
		15 pts.	15 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	14	14
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	14	14
3	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	13	13
4	Canel pirit, Damaris Rubí	14	14
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	12	12
6	Cipriano Lares, Celeste Azucena	11	11
7	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	15	15
8	De León López, Gabriel Isaac	14	14
9	De León Soto, Jimena Cecibel	14	14
10	Franco Estrada, Kimberly Salome	14	14
11	González Sanabria, Velvet Ilian	15	15
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	15	15
13	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	13	13
14	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	15	15
15	Martínez Pineda, Fátima Camila	14	14
16	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	14	14
17	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	14	14
18	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	14	14
19	Mérida Argueta, Derick Lisandro	15	15

20	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	14	14
21	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	12	12
22	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	14	14
23	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	13	13
24	Xecón Navarro, Susan Nicole	14	14
25	Zapeta Matias, Diana Carolina	14	14

2. Planificación del curso Teoría Laboratorio y Cromatología I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio 2024	Comprender la función de la composición y perspectiva	Identifica los principios de la composición y la perspectiva	Función de la composición y perspectiva	Realizar una práctica sobre composición y perspectiva	<u>Lista de cotejo</u> Función de la composición y perspectiva 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

3. Cronograma del Curso Teoría Laboratorio y Cromatología I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Junio 2024																				
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Fecha																						
Realizar una práctica sobre composición y perspectiva					X						X					X						X

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

2. Lista de cotejo Teoría Laboratorio y Cromatología I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo	
		Función de la composición y perspectiva	Total.
		15 pts.	15 pts.
1	Aguilar Rosas, Brandon Javier	12	12
2	Bautista Escobar, José Angel Eliu	11	11
3	Cano López, María Ester del Rosario	12	12
4	Conteras Mata, Nisha Pamela	10	10
5	González-Campo Ramírez, Dulce Belén	11	11
6	Hernández Guzmán, María Natalia	10	10
7	Marroquín Romero, Helen Lucía	13	13
8	Martínez Trujillo, Felipe Estuardo	10	10
9	Melgar Cano, Jimena María	15	15
10	Obando Girón, Madeleine Sophia	13	13
11	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	13	13
12	Pérez Reynoso, Lorenzo Diego Ernesto	14	14
13	Ramos Asencio, Sofia Michelle	10	10
14	Rodas Oliva, Avril Ixmucané	15	15
15	Rodríguez Cifuentes, Dora Izabella	13	13

3. Planificación del curso Teoría Laboratorio y Cromatología II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio 2024	Comprende la teoría sobre los colores contrarios en el círculo cromático	Identifica y entiende las características de los colores contrarios en el círculo cromático	Aplicación de colores contrarios en el círculo cromático	Realizar una práctica de colores contrarios en el círculo cromático	<u>Lista de cotejo</u> Aplicación de colores contrarios en el círculo cromático 15 pts.	Humanos: Alumnos Tallerista Material: Cuaderno Lapiceros hojas

3. Cronograma del Curso Teoría Laboratorio y Cromatología II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Junio 2024																				
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Fecha																						
Realizar una práctica de colores contrarios en el círculo cromático			X						X						X					X		

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

4. Lista de Cotejo Teoría Laboratorio y Cromatología II

Establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO	
		Aplicación de colores contrarios en el círculo cromático	Total
		15 pts.	30 pts.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	14	14
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	14	14
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	13	13
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	14	14
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	12	12
6	Chun García, Sara Elizabeth	12	12
7	Contreras Larios, Emily saori	15	15
8	García Díaz, Hismar Manuel	12	12
9	García García, Karla Elizabeth	14	14
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	14	14
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	15	15
12	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	15	15
13	Sinca Sinay, Katherine Andrea	10	10
14	Ventura Serrano, Elena Valentina	15	15

5. Planificación del curso Teoría e Historia del Arte Moderno

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio 2024	Comprende el contexto histórico social y artístico del inicio de la época en el siglo XIX	Identifica las características adoptadas en las artes en el inicio de la época en el siglo XX	Inicio de la época en el siglo XX	Realizar un ensayo sobre el inicio de la época del siglo XX	<u>Lista de cotejo</u> Inicio de la época en el siglo XX 15 pts.	Humanos: Alumnos Tallerista Material: Cuaderno Lapiceros hojas

4. Cronograma del Curso Teoría e Historia del Arte Moderno

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Junio 2024																				
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Realizar un ensayo sobre el inicio de la época del siglo XX					X					X					X						X	

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

4. Lista de Cotejo Teoría e Historia del Arte Moderno

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO	
		Inicio de la época en el siglo XX	Total.
		15 pts.	15 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	13	13
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	13	13
3	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	13	13
4	Canel pírir, Damaris Rubí	13	13
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	14	14
6	Cipriano Lares, Celeste Azucena	12	12
7	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	12	12
8	De León López, Gabriel Isaac	13	13
9	De León Soto, Jimena Cecibel	12	12
10	Franco Estrada, Kimberly Salome	10	10
11	González Sanabria, Velvet Ilian	12	12
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	13	13
13	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	12	12
14	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	10	10
15	Martínez Pineda, Fátima Camila	11	11
16	Meletz Mejía, Gonzato Nehemias	12	26
17	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	10	22
18	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	13	27

19	Mérida Argueta, Derick Lisandro	14	29
20	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	14	29
21	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	13	26
22	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	14	27
23	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	12	24
24	Xecón Navarro, Susan Nicole	14	25
25	Zapeta Matias, Diana Carolina	11	24

5. Planificación del curso Fotografía I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
junio 2024	Comprender la teoría de las partes de la cámara	Aprende a identificar las partes de la cámara digital	Partes de la cámara digital	Realizar un diagrama sobre las partes de la cámara digital	<u>Lista de cotejo</u> Partes de la cámara digital 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros hojas Cámara digital

5. Cronograma del Curso Fotografía I

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

		Junio 2024																		
Actividades	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Realizar un diagrama sobre las partes de la cámara digital	X					X					X					X				

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

6. Lista de cotejo Fotografía I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO	
		Partes de la cámara digital	Total
		15 pts.	15 pts.
1	Aguilar Rodas, María Réne	13	13
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	13	13
3	Blanco Velarde, Karin Rosbelly	13	13
4	Canel pírri, Damaris Rubí	13	13
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	14	14
6	Cipriano Lares, Celeste Azucena	12	12
7	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	12	12
8	De León López, Gabriel Isaac	13	13
9	De León Soto, Jimena Cecibel	12	12
10	Franco Estrada, Kimberly Salome	10	10
11	González Sanabria, Velvet Ilian	12	12
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	13	13
13	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	12	12
14	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	10	10
15	Martínez Pineda, Fátima Camila	11	11
16	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	12	12
17	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	10	10
18	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	13	13

19	Mérida Argueta, Derick Lisandro	14	14
20	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	14	14
21	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	13	13
22	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	14	14
23	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	12	12
24	Xecón Navarro, Susan Nicole	14	14
25	Zapeta Matias, Diana Carolina	11	11